

# 宮古市民文化会館 照明設備概要

## 舞台上部

<b>第1ボーダーライト</b>	<b>第1サスペンションライト(1回路30A)</b>
200Wハロゲン球 × 81灯	C型20Aコンセント 16回路 48個口
8回路 中外区分（切り替えコンセントなし）	直C型20Aコンセント×1回路、C型20A NDコンセント×2回路
通常W,W,72,78 (6インチサイズ。中×10、外×10)	DMX OUT × 2回線
下部バトンあり。文字共吊り	1KW凸(6インチ) × 15、1KWフレネル(6インチ) × 12
<b>第1ボーダーコンセント(1回路30A)</b>	<b>第2サスペンションライト(1回路30A)</b>
C型20Aコンセント 4回路 12個口	C型20Aコンセント 16回路 48個口
ボックスで3か所に設置	直C型20Aコンセント×1回路、C型20A NDコンセント×2回路
<b>第2ボーダーライト(1回路30A)</b>	<b>第3サスペンションライト(1回路30A)</b>
200Wハロゲン球 × 81灯	C型20Aコンセント 12回路 36個口
8回路 中外区分（切り替えコンセントなし）	直C型20Aコンセント×1回路、C型20A NDコンセント×2回路
通常W,W,72,78 (6インチサイズ。中×10、外×10)	DMX OUT × 2回線
下部バトンあり。文字別	1KW凸(6インチ) × 6、
<b>第2ボーダーコンセント(1回路30A)</b>	1KWフレネル(8インチ) × 8
C型20Aコンセント 4回路 12個口	
ボックスで3か所に設置	
<b>第3ボーダーライト(1回路30A)</b>	<b>第4サスペンションライト(1回路30A)</b>
200Wハロゲン球 × 72灯	C型20Aコンセント 12回路 36個口
8回路 中外区分（切り替えコンセントなし）	直C型20Aコンセント×1回路、C型20A NDコンセント×2回路
通常W,W,72,78 (6インチサイズ。中×10、外×10)	DMX OUT × 2回線
下部バトンなし。文字共吊り	PAR-5N × 12、PAR-5VN × 12
<b>アッパーホリゾントライト(1回路30A)</b>	<b>天反ライト(1回路30A)</b>
500Wハロゲン球 × 60灯	250Wハロゲン球 × 40灯 (1天反 × 16、2天反 × 24)
12回路 上中下区分	3SUSと切り替え回路
通常71,72,59,22(4ツ切サイズ。1色15枚)	

# 宮古市民文化会館 照明設備概要

## 客席上部

フロントサイドライト 下手(1回路30A)	フロントサイドライト 上手(1回路30A)
C型20Aコンセント 6回路 18個口(1回路30A)	C型20Aコンセント 6回路 18個口(1回路30A)
直C型20Aコンセント×1回路、平行15Aコンセント×1回路	直C型20Aコンセント×1回路、平行15Aコンセント×1回路
DMX OUT × 1回線	DMX OUT × 1回線
1KW凸(6インチ)×6、1KW凸(8インチ)×6(3台4色)、	1KW凸(6インチ)×6、1KW凸(8インチ)×6(3台4色)、
SF426×1、SF436×1	SF426×1、SF436×1

シーリングライト(1回路30A)	センターピンスポットライト
C型20Aコンセント 16回路 32個口	2KWクセノンピンスポットライト×2(XEBEX 2008SR)
直C型20Aコンセント×1回路	
DMX OUT × 1回線	
1.5KW凸(8インチ)×32	

## 舞台床部

舞台フロアーコンセント 下手	舞台フロアーコンセント 上手
C型30Aコンセント 10回路	C型30Aコンセント 10回路

舞台前フロアーコンセント	舞台奥フロアーコンセント
C型30Aコンセント 4回路(上下コンモ)	C型30Aコンセント 9回路

花道フロアーコンセント 下手	花道フロアーコンセント 上手
C型30Aコンセント 3回路	C型30Aコンセント 3回路
花道ウォールコンセント 下手	花道ウォールコンセント 上手
C型30Aコンセント 2回路	C型30Aコンセント 2回路

ロアーホリゾントライト
300Wハロゲン球×80灯
C型30Aコンセント 8回路 上下区分
通常72.59.22.40(4ツ切サイズ。1色20枚)

※仮設電源盤はありません。

# 宮古市民文化会館 照明設備概要

## 照明卓持ち込み盤

舞台下手袖	舞台下手袖
20A C型コンセント×2(トータル30Aまで)	20A C型コンセント×2(トータル30Aまで)
DMX IN×1、DMX OUT×1、イーサネットコネクタ×1	DMX IN×1、DMX OUT×1、イーサネットコネクタ×1
場所は下手操作盤付近です。	場所は上手大臣裏です。

調整室	客席
平行コンセント×2(トータル15Aまで)	平行コンセント×2(トータル15Aまで)
DMX IN×1	DMX IN×1、イーサネットコネクタ×1
場所は調光卓の下です。	場所は客席最後列です。

## 照明操作卓(パナソニック電工製 Pleasure Σ 3)

※外部入力はできません。持込卓でのパッチとなります。

記憶シーン数	1000シーン	
制御チャンネル	1024チャンネル	DMX512×2系統
プリセットフェーダー	80本×3段	240本×1段での使用も可能
マスター・フェーダー	1本	グランドマスター
サブマスター・フェーダー	20本×50ページ	フリー・チャンネルマスター・段マスター・エフェクト仕込み可能
クロスフェーダー	1組	1~3段・ムーブ再生兼用
マルチフェーダー	10本	フリー・チャンネルマスター・段マスター仕込み可能
エフェクト操作部	1式	100ステップ×100パターン
パッチ場面	4場面	
表示装置	15型TFTカラーディスプレイ	
外部記憶	3.5型フロッピーディスク	COMOS/JASCII対応
	USBメモリー	JASCIIのREADはネットワークPC経由で可能
データ互換性	SDカード	同上
	COMOS/JASCII/パナソニック卓(PACOLISⅢ/PAREITUS GX,SX/PASTELⅡ)	
ネットワークPC	1式	

## 客電操作部

マスター・フェーダー	1本	自動調光の上限レベル設定可能。パッチ可能
シングル・フェーダー	5本	
自動調光スイッチ	1式	手動フェーダー優先
直点灯スイッチ	1式	

※誘導灯消灯は連動しません。事務室でのON/OFFになります。

## 舞台袖操作部

サブマスター・フェーダー	10本×1ページ	ページ切り替えはできません。
客席マスター・フェーダー	1本	自動調光の上限レベル設定可能。パッチ可能
客席シングル・フェーダー	5本	
自動調光スイッチ	1式	手動フェーダー優先
直点灯スイッチ	1式	