宮古市民文化会館　音響設備概要　２０２２年９月現在

大ホール

調　整　室	
ミキサー	YAMAHA M7CL-32
DA/AD ボックス	YAMAHA Rio3224× 1
MD/CD デッキ	TEAC MD-CD1BMKⅢ× 2
カセットデッキ	TEAC 202MKⅤ× 2
CF/CD レコーダー	TEAC SS-CDR200× 2
ワイヤレスレシーバー	Audio-technica ATW920× 3 （6 台受信）

スピーカー関係	
プロセニアムスピーカー	下手上手　片側 NEXO PS15U× 2
サイドスピーカー	下手上手　片側 NEXO PS15U× 2 /LS600
ステージフロントスピーカー	Fostex FE-103E n × 6
固定はねかえりスピーカー	EV Sx300× 2
ステージスピーカー	片側 NEXO PS15× 1 /LS600× 1
移動型スピーカー（中ホール共用）	EV Sx300×6、EV TX1152FM×6

回線関係

下手フロアポケット
下手奥　Mic× 2
下手中　Mic× 2　NL4× 2
下手前　Mic× 2　NL4× 4

フロアポケット
中央前　Mic× 2

上手フロアポケット
上手奥　Mic× 2
上手中　Mic× 2　NL4× 2
上手前　Mic× 2　NL4× 4

下手袖音響架
ミキサー01V96
MD-CD1
カセットデッキ
AD 入力 Ri8-D Mic× 8
マルチ A　Mic× 1 6
NL4× 4
インカム回線
DANTE 用 RAN Pri Sec 各 1
制御用 RAN 音響/カメラ 各 1

三点吊り装置
Mic× 6
エアモニターマイク
ATM57a× 2

客席回線
前　Mic× 2
中　Mic× 2
後　Mic× 4
音響室⇔後 RAN 回線× 2
中ホール渡り
オス 2/メス 2

上手袖音響架
AD 入力 Ri8-D Mic× 8
マルチ B　Mic× 1 6
NL4× 4
インカム回線
DANTE 用 RAN Pri Sec 各 1
制御用 RAN 音響/カメラ 各 1

宮古市民文化会館　音響設備概要　２０２２年９月現在

中ホール

調　整　室	
ミキサー	YAMAHA DM1000
DA/AD ボックス	YAMAHA Rio3224×１
MD/CD デッキ	TEAC MD-CD1BMKⅢ×２
カセットデッキ	TEAC 202MKⅤ×２
CF/CD レコーダー	TEAC SS-CDR200×２
ワイヤレスレシーバー	Audio-technica ATW920×２（４台受信）

スピーカー関係	
メインスピーカー	下手上手　片側 NEXO PS12U×２
固定はねかえりスピーカー	EV Sx300×２　スタンド付き
ステージスピーカー	片側 NEXO PS12×１/LS600×１

回線関係

下手フロアポケット
下手　Mic×２
下手袖音響架
ミキサー01V96
MD-CD1
カセットデッキ
AD 入力 Ri8-D Mic×８
マルチ A　Mic×８
NL4×４
インカム回線
DANTE 用 RAN Pri Sec 各１
制御用 RAN 音響/カメラ 各１
上手渡り RAN×２

フロアポケット	
中央　Mic×２	
吊りマイク(固定)	
Mic×２	
エアモニターマイク	
ATM57a×２	
客席壁	
下手前　Mic×２ NL4×１	上手前　Mic×２ NL4×１
下手後　Mic×２	上手後　Mic×２
展示室	
Mic×２	
大ホール渡り	
オス２/メス２	

上手フロアポケット
上手　Mic×２
上手袖コネクタ盤
マルチ B　Mic×８
NL4×４
インカム回線
下手渡り RAN×２

館内共用

ポータブルＰＡシステム　YAMAHA STAGEPAS 400i	
パワードミキサー	入力４モノラルマイク／ライン　２ステレオライン
スピーカー×２	８インチ２way
付属品	電源コード×１　スピーカーコード６ｍ×２